Christophori Merretti (1662) aus Ars vitraria experimentalis

- Es ist ein zusammengesetzter Körper aus Salz, Sand oder Steinen
- Durch Kunst bereitet
- Schmelzet es bei einem großen Feuer
- Wenn es geschmolzen, so ist es klebrig und zähe und hänget aneinander
- Wird vom Feuer nicht verzehret
- Ist des Feuers äußerster Effekt
- Wenn es geschmolzen, so hänget es an dem Eisen
- Läßt sich dehnen, wenns wohl erhitzet worden und nimmt allerlei Figuren an sich: Läßt sich nicht hämmern
- Wenn es sehr dünn und nicht heiß ist, so zerbrichts
- Wenn es kalt ist, so läßt es sich zermahlen, dahero unser Sprichwort entstanden: Zerbrechlich wie ein Glas
- Läßt sich beugen, wenns in Fäden gezogen, so hat es eine gleiche Bewegung
- Läßt sich nur mit dem Diamanten und Schmergel schneiden und arbeiten
- Ist es gleich wie die anderen Edelsteine, durchsichtig und gefärbt
- Die sauren Säfte und anderen Dinge bekommen von dem Glas weder Farbe, Geschmack noch andere Qualität
- Es kann poliert oder geschliffen werden
- Es verlieret durch vielfältigen Gebrauch nicht an seinem Gewicht
- Es fördert den Fluß der anderen Metalle und machet solche geschmeidiger
- Es nimmt allerlei metallische Farben sowohl innerlich als auch äußerlich an sich, dahero ist es zu dem Bemalen vor allen Dingen bequem
- Es läßt sich vor allen Dingen in der Welt am besten biegen
- Es nimmt keinen Geschmack von Wein, Bier oder anderen Feuchtigkeiten an, verändert auch die Farbe nicht und rostet nicht.

Färbung von Gläsern

Glasrohstoff	Chromophor	Farbe
Fe_2O_3	Fe_2O_3	gelbbraun
$Fe(C_2O_4) \cdot 2H_2O$	FeO	gelbbraun
Co_2O_3, $CoCO_3$	CoO	blau
CuO	CuO	blau
$CuSO_4 \cdot 5H_2O$	Cu_2O	rot
Cr_2O_3	Cr_2O_3	grün
$K_2Cr_2O_7$	CrO_3	gelb
NiO, Ni_2O_3	NiO	grün
MnO_2	MnO	schwach gelb
$KMnO_4$	Mn_2O_3 usw.	violett
SE_2O_3 z.B. Nd_2O_3	Nd_2O_3 usw.	violett
CeO_2	CeO_2	farblos - gelb